

SUSILA DHARMA ARGENTINA. INFORME De la Nada 2005

Desde el 2000, De la Nada trabaja otorgando microcreditos, siguiendo el modelo de M. Yunus.

La garantía, es el grupo, formado por 3 personas, que se comprometen :

- a) usar el crédito para su emprendimiento
- b) reunirse semanalmente con la agente de campo
- c) pagar semanalmente la cuota fijada

CURSOS que se ofrecieron en el 2005

- Tejido
- Elaboración de dulces

OTRAS ACTIVIDADES

* Seguimiento en 50 huertas familiares

* Mejoramiento de 8 viviendas de las prestatarias; gracias al trabajo conjunto de Habitat y de De la Nada.

* Para el 2006, De la Nada ofrece 4 becas a hijas de prestatarias que están cursando el secundario.

Cada beca es de \$100 por mes y una tutora encargada. Ya están seleccionadas y aprobadas.

Área de trabajo: Lujan y Gral. Rodríguez (70 km. de Buenos Aires)

Eugenia Molina Gowland
Miembro fundador de De la Nada

INFORME 2005 LA OBRA MADRE

LA OBRA MADRE, INFORME DE ACTIVIDADES 2005

LA OBRA MADRE ha trabajado durante el 2005 entre dos y tres días semanales en la ASOCIACION DE PADRES DE HIJOS ESPECIALES, tarea que viene realizando desde 1997. Ha realizado dos talleres anuales.

TALLER DE TEATRO Y DANZA; Participaron a lo largo del año 35 personas con diferentes capacidades y edades. El taller ofreció entrenamiento expresivo, improvisación teatral, sensibilización corporal y ejercitación sobre la palabra.

TALLER EXPRESIVO DE PADRES E HIJOS; Una vez al mes se brindó un taller de expresividad y creatividad entre padres e hijos especiales. Actividad que desarrolló nuevos vínculos y mejoras en la comunicación familiar. Participaron siempre alrededor de 20 padres.

ESPECTACULOS OFRECIDOS POR EL ELENCO DEL TALLER DE TEATRO. Según el proyecto TEATRO igual TRABAJO creado en el año 2004, el dinero recaudado en las funciones queda para los actores y actrices especiales.

"REY LEAR" de W. Shakespeare. Se ofrecieron 8 funciones. Cuatro de ellas en Escuelas y 4 para todo público en horario nocturno.

POESIAS; Se realizó un espectáculo de RECITACION TEATRAL del poeta chileno Pablo Neruda en la Universidad Nacional de Quilmes. La representación fue vista por más de 300 personas.

NOTA; Desde sus inicios en el año 1997 hasta ahora el Taller de Teatro de LA OBRA MADRE en la Asociación de Padres no recibe ningún apoyo ni del Estado argentino ni de empresas privadas.

LA OBRA MADRE; Proyecto SUSILA DHARMA DE LA ARGENTINA.

Director; Bernard Maximo Salas
Profesor asistente; Lisardo Castro.
Asistentes; Cecilia Gimenez y Carolina Maderal

SD ARGENTINA. PROYECTO ENTRELAZOS. INFORME 2005

En el 2005 Entrelazos trabajó en el Jardín de Infantes “Sagrado corazón de María” de Arturo Seguí: el jardín funciona en una zona rural asisten 116 niños de entre 3 y 5 años pertenecientes a familias de bajos recursos, en su mayoría trabajadores cuentapropistas (amas de casa, personal doméstico, peones rurales) que fluctúan de un trabajo a otro siempre dentro del sector informal de tipo transitorio y/o precario.

Se realizaron ocho talleres en horario escolar por lo cual pudieron participar quince madres, el grupo se comprometió mucho con el trabajo se observaron cambios significativos en la relación con sus niños, además el taller ocupó un lugar importante pues muchas madres recién estaban instalándose en la zona y las reuniones les dieron una integración con otras madres del lugar.

También se trabajó en la Casa del Niño de Ana Mon de la localidad de Los Hornos, donde se brindó talleres de Sensibilización a un grupo de 5 madres y cuatro docentes. Auspiciadas por la Fundación Familias de A. Mon.

Camila Romero

REPORTE FINAL DEL TALLER “Arte y Sensibilización del vínculo Madre-hijo”
Período 2005 (abril a diciembre) Unidad penal 31 de Ezeiza. Proyecto TIERRAVIVA
Coordinación a cargo de los profesores: Rhea VOLIJ y Rashid Alejandro CESAR

En primer lugar queremos agradecer a la Lic. Marta Laferriere por la inmensa muestra de confianza en nuestro equipo, lo cual quedó evidenciado al haber permitido que esta experiencia se realizara en la Unidad penal 31 de Ezeiza, con madres que están detenidas y que viven allí con sus hijos. También queremos agradecer a María José Gómez (del equipo de Marta Laferriere) por su excelente predisposición a facilitarnos todo lo que fuera necesario para mejorar el funcionamiento del taller. Es necesario también hacer extensivo este agradecimiento al profesor Fernando Bedoya (director del taller “La Estampa” de la unidad 3)* quien fue el promotor de nuestro ingreso a la 31, ante el Ministerio de Justicia; a las integrantes del Taller “La Estampa” quienes gracias a su entrega y compromiso con su trabajo en estos años han inspirado en nosotros el deseo de llevar adelante esta experiencia y por la donación de papel hecho a mano para nuestras madres y niños y finalmente a Juan Tangari del Consejo Directivo Nacional del gremio UPCN (Unión Personal Civil de la Nación), quien nos invitó a participar de la muestra “Arte en Reclusión” en la Biblioteca Nacional y de las charlas organizadas para dicho evento, lo cual facilitó que el taller de madres de la 31 se conozca y tome contacto con funcionarios del gobierno nacional y de la ciudad vinculados con las problemáticas de las mujeres.

Señalamos esto en primer término, porque de no ser por estos apoyos concretos el taller no hubiera alcanzado el éxito que evaluamos ha tenido, en este primer ciclo de funcionamiento. También creemos que estos apoyos son el ejemplo de algo sumamente positivo y necesario: la voluntad de personas, funcionarios e instituciones de articular acciones entre sí a fin de lograr de la mejor manera posible objetivos comunes. Nuestro objetivo principal ha sido mejorar las condiciones de desarrollo de los niños que viven en la prisión ayudando a sus madres a brindarles un cuidado sensible de calidad y el hecho de hallarnos hoy en el buen camino acerca de esto, no es exclusiva responsabilidad nuestra, sino que también son partícipes de esto, las instituciones y personas que hemos mencionado mas arriba.

En cuanto al trabajo de campo, describiremos debajo a modo de resumen algunos aspectos importantes de la experiencia a fin de dar un marco de referencia al análisis y la planificación del funcionamiento del taller durante el 2006.

Objetivos planteados al inicio del ciclo 2005.

Objetivo principal

Favorecer el desarrollo emocional y cognitivo de los niños en prisión, sensibilizando y promoviendo en sus madres cualidades positivas de cuidado y prácticas de crianza ajustadas a las necesidades de desarrollo de los niños.

Objetivos complementarios

Recuperar la autoestima de las madres en prisión a fin de que ellas puedan sentir e identificar las necesidades de crecimiento de sus niños y puedan ajustar su nivel de respuesta a esas necesidades.

Favorecer la positividad de las madres en prisión y recuperar su creatividad y sus cualidades productivas a fin de facilitar su futura integración social.

Generar un espacio de expresión creativa para madres y niños en prisión a través del arte
Identificar componentes esenciales de esta experiencia que sirvan como base para el diseño de un programa preventivo en el futuro.

En líneas generales evaluamos positivamente la experiencia, si bien habrá una evaluación del taller que se hará en sesiones de video y grupos focalizados de discusión sobre tópicos de crianza desarrollados en el taller con el agregado de la especificidad de la prisión, creemos que hemos desarrollado de modo satisfactorio todos los objetivos planteados. No solo nos gustaría resaltar (como balance del objetivo principal) la conclusión afirmativa acerca de que efectivamente se puede mejorar la buena interacción entre madres y niños que viven en la prisión y que es muy necesario continuar haciéndolo y facilitar de esta forma el desarrollo de los niños. Por supuesto que el punto central de nuestro trabajo es mitigar ese impacto negativo que la vida en la prisión tiene sobre el desarrollo del niño, y está bien que sea así, pero además está la madre, está la mujer privada de su libertad y que generalmente tiene una gran familia detrás en situación de pobreza (es decir otros niños afuera a quienes crían otras personas) en su gran mayoría al menos. Si bien podemos decir que con cumplir solamente el principal objetivo con relación a los niños el proyecto ya está justificado, nos gustaría insistir en los múltiples aspectos posibles de trabajo que pueden ser abordados con las madres y que de hecho se dan, porque no es posible garantizar ese cuidado al niño, sino se toca a la madre. Ese proceso que se despierta cuando un cuidador reconoce las necesidades de un niño y puede considerarlas desde su lugar y actuar en consecuencia requiere un amplio y satisfactorio registro de sí y la puesta en práctica de cualidades positivas de cuidado, lo cual a su vez es un proceso de recuperación de la autoestima y de otras fortalezas para las madres.

El taller tuvo una limitación muy marcada y fue que no pudimos disponer de más de un día a la semana. Por otra parte surgieron temas excluyentes en el taller: la situación de las madres y los niños como sujetos de derecho dentro de las prisiones, las prácticas penitenciarias con relación al impacto en el desarrollo de los niños y en las capacidades de cuidado de las madres y la importancia de sostener este primer grupo de madres que trabajan sobre crianza a fin de observar con claridad este mismo proceso y diseñar juntos un programa preventivo para madres en la prisión.

Es decir que la positividad de haber iniciado esta experiencia no se reduce a la mejora del nivel de interacción entre madres y niños en la prisión, sino que la misma experiencia ha abierto la posibilidad de trabajar en otras áreas, ya que se ha creado un grupo de madres sólido con intenciones de profundizar en este proceso hacia tópicos relativos a sus condiciones de vida y a la necesidad de mejorarlas en vistas de un futuro más auspicioso, tanto para ellas como para sus hijos.

Pero por otra parte estas situaciones (de mujeres encarceladas con sus hijos), solo están reflejando una pequeña parte de la rotura y el desmembramiento del tejido social, por lo

cual intervenir en sentido de la prevención y la reconstrucción del tejido social son cuestiones demasiado evidentes como para seguir pasándolas por alto y tener que justificarlas incesantemente.

En definitiva lo que decimos es que para mejorar la situación de esos niños no solo es positivo que re establezcamos y garanticemos calidad de cuidado por parte de sus madres, sino que para estas mujeres se abre un abanico nuevo de posibilidades producto de relacionarse de un modo mas positivo con su entorno próximo, sus hijos, sus capacidades de cuidado, en definitiva con ellas mismas.

Estas son las cualidades positivas que creemos necesarias inspirar en las madres en prisión, a fin de promover un cuidado de calidad para sus hijos y mejores condiciones de salud psicosocial pensando en su futura integración cuando abandonen el penal.

Participantes: El cupo máximo del taller siempre fue de 20 madres y sus hijos. Se trabajó con una población fija de 10 madres desde abril (ver listado) que están desde la primera hora y aun continúan, estas madres son las que hablarán de la experiencia a modo de auto evaluación, otras 6 recuperaron su libertad, y 1 fue trasladada de penal. De esa manera pudieron integrarse otras 10 madres que son las actuales que completan el cupo de 20. Y otras 15 han pasado por el taller y ya no están. Con lo cual las madres involucradas en mayor o menor medida al proyecto han sido 42. Hasta donde nosotros sabemos (nos falta información), estas madres tienen en total (con los hijos que están con ellas en la cárcel y los que están viviendo afuera) al menos 95 hijos.

Observaciones: Lo primero que nos dijo el personal de educación del penal fue que “planta de madres es muy especial”, dando a entender que las madres de la prisión son una población de difícil compromiso con actividades y muy inestable. Pudimos comprobar que eso es cierto y seguramente la situación de criar a sus hijos dentro de la cárcel colabora para que sean así. De todas maneras hemos logrado un fuerte compromiso de un grupo de madres que ha sostenido el proceso y son el núcleo del taller. Este compromiso ha sido señalado por la gente de educación del penal como algo positivo con relación a nuestro taller (según ellos un compromiso no habitual), ya que siempre hemos trabajado con un grupo superior a las 10 madres por taller, siendo la media 15 por taller y en tres oportunidades con menos (8, 6 y 7). Tomando en cuenta el compromiso de las madres y que ellas mismas fueron quienes invitaron a otras compañeras al taller, creemos que es necesario continuar con este grupo y profundizar el trabajo en otras áreas que han surgido como paradigmáticas (la situación de los derechos de las madres y los niños en la prisión, el diseño de un programa psicosocial preventivo para madres y niños en la prisión y el apoyo institucional que necesita el taller para su continuidad). Por otra parte creemos que lo ideal para el 2006 es funcionar dos veces a la semana.

Actividades desarrolladas

Programa de desarrollo infantil ICDP. Talleres sobre una buena interacción madre-hijo.

Actividades interactivas con niños (físicas, lúdicas, creativas).

Talleres creativos, clown, butoh. Expresión corporal.

Actividades autoproiciadas del taller: a) creación de un imaginario propio sobre personajes infantiles de cuentos; b) con estos personajes creación de cuentos infantiles dando participación a los hijos de fuera de la cárcel; c) participación en la muestra “Arte en

Reclusión” del sindicato de UPCN en la Biblioteca Nacional, d) capacitación de dos integrantes del taller para coordinar un taller corporal de verano para el grupo; e) confección de video y cartilla sobre prácticas de crianza en la prisión
Participación del equipo en los paneles: “Arte y Sensibilización” Biblioteca nacional, organizado por UPCN, compartimos panel con Daniel Gervinio (munic. De Vicente López) y Fernando Bedoya (Taller La Estampa); “Arte e Igualdad de Oportunidades” (ídem) con Pimpi Colombo (Consejo nacional de la Mujer) y Carmen Storani (Dirección de la Mujer Gob. De la Ciudad); “Arte y Rehabilitación” congreso en Vicente López con Fernando Bedoya.

Creación de una Biblioteca itinerante propia del taller. Recibimos una donación de UPCN (Leticia Manauta) de libros de arte y cuentos infantiles y el ofrecimiento del Ministerio de Justicia de realizar copias anilladas gratis de materiales de crianza para las madres. Están prevista la visita de la presidenta del Consejo nacional de la Mujer (Pimpi Colombo) con dos asesores al taller.

Plan de trabajo 2006

Tomando en cuenta lo antedicho creemos necesario para el mejoramiento del trabajo realizado avanzar sobre los siguientes ítems:

Continuar trabajando por los objetivos ya planteados (2005) garantizando un funcionamiento del taller de dos veces a la semana en el 2006.

Obtener un apoyo institucional concreto que permita articular con sectores del gobierno y/o agencias ligados a las problemáticas de las mujeres y los derechos de los niños acciones tendientes a mejorar las condiciones psicosociales de crecimiento de esos niños y valorar el derecho de las madres a dar una crianza de calidad a sus hijos aún estando privadas de su libertad.

Lograr el financiamiento oficial del taller por algún sector del gobierno y/o agencia.

Rashid Alejandro Cesar
Rhea Volij
Coordinadores del taller.

